

# *Cahiers* **GUT** *enberg*

☞ NOMS PROPRES CITÉS DANS *AIDE AUX CHOIX DE LA TYPO-GRAPHIE*

☞ Jacques ANDRÉ

*Cahiers GUTenberg*, n° 30 (1998), p. 40-56.

<[http://cahiers.gutenberg.eu.org/fitem?id=CG\\_1998\\_\\_30\\_40\\_0](http://cahiers.gutenberg.eu.org/fitem?id=CG_1998__30_40_0)>

© Association GUTenberg, 1998, tous droits réservés.

L'accès aux articles des *Cahiers GUTenberg*

(<http://cahiers.gutenberg.eu.org/>),

implique l'accord avec les conditions générales

d'utilisation (<http://cahiers.gutenberg.eu.org/legal.html>).

Toute utilisation commerciale ou impression systématique

est constitutive d'une infraction pénale. Toute copie ou impression

de ce fichier doit contenir la présente mention de copyright.

# Noms propres cités dans *Aide aux choix de la typo-graphie* de Gérard Blanchard

---

Jacques ANDRÉ

## Résumé

Les pages qui suivent contiennent un index des noms propres (personnes, auteurs œuvres, fonderies, etc.) cités dans l'ouvrage :

## Abstract

*The following pages include an index of all the names (people, authors, works, founderies) quoted in the following book:*

**GÉRARD BLANCHARD**

**Aide au choix de la typo-graphie**

**COURS SUPÉRIEUR**

**ATELIER PERROUSSEaux éditeur**

Reillanne, 1998

**ISBN 2-911220-02-1**

N.B. Les noms d'œuvres sont en italiques ; les noms de fontes sont déjà cités dans l'index du livre ; la page 0 correspond aux quatre pages de couverture.

Cet index est publié avec l'accord de Gérard Blanchard et d'Yves Perrousseaux.

*N.B. Works names are in italic; fonts are already indexed in the book itself; cover pages are referenced as 0.*

*This index is published here with Gérard Blanchard's and Yves Perrousseaux's authorizations*

## Index

1621 Specimen of Jean Jannon (*The*),  
89

### A

*A Tally of Types*, 96

Adobe, 16, 24, 25, 99, 114, 142, 160,  
188, 192, 194, 231

*Adonis*, 154

*African Queen*, 189

AgfaType, 198, 231

Aïcher, Olt, 140, 188, 194

*Aide au choix de la typo-graphie*, 5, 7

Ajani, S., 89, 160

*Albert Hollenstein...*, 106

*Album...*, 95

*Album d'alphabets...*, 178

Alessandrini, Jean, 74–76, 107, 195,  
197

Alexandre, 155

Alfac, 106

Allais de Beaulieu, Jean, 154, 155

*Allemagne (De l')*, 162

*Almanach du bibliophile*, 90

*Alphabet and elements of Lettering (The)*,  
213

*Ambassadeurs (Les)*, 193

Amen, Lucien, 110

American Type Shop, 106

*Amour des amours (L')*, 146

*Amphitryon* 38, 104

*Anamorphoses...*, 193

*Anatomie de la lettre*, 74

ANCT, 170

Andersch, Martin, 215

André, Jacques, 28

Anis, Jacques, 119

*Apparition du livre (L')*, 136

Apple, 180

*Arbres de la connaissance (Les)*, 202

*Architecture et pensée scolastique*, 138

Arnauld, 36

Arrighi, 96, 123, 142, 148

*Art & Publicité*, 217

*Art d'aujourd'hui*, 99

*Art d'écrire (L')*, 155

*Art de la mémoire (L')*, 133, 218

*Art poétique (L')*, 66

*Arts & métiers du livre*, 165, 207

*Arts & métiers graphiques*, 104

*Arts & métiers graphiques*, 46

Ashendene, Press, 150

*Astérix*, 88

ATF, 158, 160, 168, 188

Atkins, Kathryn A., 214

Aubert, David, 142

Audin, Marius, 92, 98, 138, 210, 212

Audureau, Évelyne, 102

Auriol, Georges, 74, 177, 178

Autier, Michel, 202

*Autoroutes de l'information (Les)*, 3

*Aventure sémiologique (L')*, 215

*Aventures de Télémaque...* (*Les*), 161

Averink, L., 63

*Avis a Populus*, 84

*Aziyadé (L')*, 76

### B

Bachelard, Gaston, 70, 80

Baember, Johann, 141

Baines, Phil, 213

Baktine, Mikail, 78

*Ballades (Les)*, 91, 92

Baltrusaitis, Jurgis, 193

Balzac, 52, 94, 166, 167

Band, Chris, 119

*Bande dessinée (La)*, 84, 207

*Barbarella*, 84

Barbedor, 164

- Barbier, 167  
 Barker, Nicolas, 148, 211  
 Barruch, 98  
 Barrès, 92  
 Barthes, Roland, 0, 6, 32, 37, 42, 48, 116, 215  
 Barthélemy (fonderie), 45  
 Baskerville, 83, 88, 89, 96, 100, 152, 159, 160, 210  
 Bass, Säul, 201  
 Baudelot, E., 98  
 Baudin, Fernand, 82, 96–98, 122, 123, 210, 212  
 Baudrillard, J., 36  
 Bauer, 22, 160, 168, 177, 178, 180, 181  
 Bauer-Neufville, 99  
 Bauhaus, 20, 104, 180, 196, 210  
*Bauhaus and Design Theory (The)*, 86  
 Bayer, 82, 86, 210  
 Bayer, Herbert, 181  
 Beaudoire, 91, 170, 173  
 Beaujon, Paul, 89  
 Beaumarchais, 187  
 Bechmann, Roland, 136  
 Bechtel, Guy, 136, 139  
 Behrens, Peter, 177  
*Bel avenir (Un)*, 78  
 Bell, John, 96, 158  
 Bellery-Desfontaines, 178  
 Benguiat, Edward, 158, 188  
 Benton, Linn Boyd, 28  
 Benton, Morris F., 158, 160, 168, 188  
 Berger-Levrault, 187  
 Bernardin de Saint-Pierre, J.-H., 49  
 Berry, 16, 168  
 Berthier & Duret, 177  
 Berthold, 168, 178, 182, 188, 192  
 Bertieri, 213  
 Bertin, Jacques, 52, 112, 126, 200  
 Besley, R., 175  
 Bézier, 18  
*Bible à 42 lignes*, 50, 136  
 Bickam, Georges, 164  
 Bigelow, Charles, 188, 194  
 Bignon (abbé), 33, 152  
 Bill, Max, 86  
 Birdsall, Derec, 106  
 Birdwhistell, Ray L., 118, 200  
 Biro, A., 152  
 Bitstream, 231  
 Blackwell, Lewis, 104, 106, 212  
 Blake, Stephenson, 150  
 Blanchard, Gérard, 0, 5, 7, 38, 63, 84, 190, 207–209  
 Bland, 164  
 Block, 217  
 Blondeau, Dominique, 107  
 Blum, A., 136  
 Bodoni, Giambattista, 43, 88, 89, 100, 160, 210  
 Boèce, 42  
 Boecklin, Arnold, 177  
 Boltana, François, 60, 61, 106, 107, 150, 164, 231  
*Bonheur des dames (Au)*, 176  
*Bonjour tristesse*, 201  
 Bonneau, Alcide, 142  
*Bonté Divine*, 127  
 Bonté Divine, 22, 199, 231  
*Book of Alphabets (A)*, 213  
 Boton, Albert, 107, 178, 188  
 Bottero, 217  
 Bourdieu, Pierre, 138, 186  
 Braudel, 217  
 Brignal, Colin, 14  
 Brignall, Colin, 177, 178  
 Bringhurst, Robert, 212  
 Brody, Neville, 50, 80, 81, 193  
*Bruckmann's Handbuch der Schrift*, 141  
 Bruckner, D.J.R., 213  
 Brunot, F., 146  
*Bucoliques (Les)*, 165  
 Buffon, 92  
*Bug-Jargal*, 163

- Bulmer, 158  
 Burgess, Starling, 102, 103  
 Burns, Aaron, 76, 106, 111  
 Bussière Arts graphiques, 75  
*Butor*, 209  
 Butti, Alessandro, 150, 213
- C**
- Cabinet des poinçons...*, 50  
 Cady, D., 63  
*Cahiers de Lure*, 209  
*Cahier Vox*, 101  
 Cali, François, 184  
*Calligraphie*, 26, 48, 209, 215  
 Calvin, 140  
 Camille, Michaël, 218  
*Cantatrice chauve (La)*, 72  
 Caplan, D., 63  
*Caractères*, 33  
*Caractère Noël*, 68, 104, 114, 166, 207  
*Caractères de l'imprimerie (Les)*, 16  
*Caractères Augusteaux de Louis Perrin(Les)*, 100, 170  
 Carelman, 72  
 Carlègle, 92, 172  
 Carnase, T., 188  
*Carnet d'enquêtes*, 176  
 Carter, H., 156  
 Carter, Matthew, 102, 148, 150, 158, 188  
 Caruso, Victor, 188  
 Caslon, 80  
 Caslon II, le Jeune, 52  
 Cassandre, 22, 53, 78, 84, 85, 92, 94, 105, 197  
*Cassandre*, 84  
 Catach, Nina, 56, 146  
 Cathelat, Bernard, 132, 133  
 Caxton, William, 150, 172  
*Célébration de la lettre*, 68  
 Cendrars, 105  
*Cent phrases pour éventails*, 66
- Cesari, Petrus, 140  
 Cézanne, Paul, 58, 59, 196  
*Champ fleury*, 29, 146  
 Champfleury, 162  
 Champion, Joseph, 164  
*Chansons de Collianthe... (Les)*, 92  
 Chante, André, 60, 107  
 Charlemagne, 46, 47  
*Charles Nodier et la lexicographie...*, 70  
 Chateaubriand, 140  
*Chastelaine de Vergi (La)*, 92, 93  
 Chaleur, André, 120  
 Chéret, 176  
 Chester, 197  
 Chevillard, Jean, 70  
*Chose imprimée (La)*, 211  
*Choses (Les)*, 186  
 Christian, Arthur, 94  
 Christin, Anne-Marie, 79  
*Cicéron*, 141  
 Cicéron, 48  
*Cid (Le)*, 98  
*Civilité puérile (La)*, 142  
 Claudel, Camille, 66  
 Claudel, Paul, 60, 66, 67, 92, 111  
 Claye, 170  
*Clélie de Madeleine de Scudéry (La)*, 132  
*Clélie, histoire romaine*, 37  
*Cliché à l'archétype (Du)*, 34  
 Cloutier, Jean, 212  
 Cochin, 102  
 Cocteau, Jean, 72, 80, 104, 105, 108, 126  
*Codex 80*, 74  
 Colard, Laurence, 172  
 Colbert, 33, 152, 164  
*Colloque Garamond*, 34, 148  
 Columna, Franciscus, 70  
*Communication & Langages*, 74, 82, 208

- Communication audio-scripto-visuelle... (La)*, 212
- Compugraphic, 188
- Connaissance de l'Est*, 66, 92
- Connotation (La)*, 36
- Conoscere Bodoni*, 89, 160
- Contes*, 118
- Contour and Silhouette*, 28
- Coppola, Francis, 45
- Corbière, 92
- Corneille, Pierre, 98
- Cosmopolis*, 58
- Cossette, Claude, 217
- Coup de cœur*, 45
- Courrier graphique (Le)*, 122, 208
- Création de fontes...* , 28
- Critique de l'économie politique du signe (Pour une)*, 36
- Cromwell, 164
- Cromwell*, 162, 163
- Crosby, 63
- Cuchet, Pierre, 96
- Curmer, 90
- Cybernétique et Société*, 216
- D**
- d'Estissac, Geoffroy, 146, 147
- D. & P., 177, 186
- Da, Milano, 213
- Dada, 104
- Dagobert à de Gaulle (De)*, 120
- Dair, Carl, 112, 114, 212
- Damase, Jacques, 212
- Dante, 92
- Daragnès, 93
- Darantière, 92
- David, Louis, 160, 170
- Dawkins, Richard, 3
- de Bergame, Gasparin, 172
- de Bèze, Théodore, 143
- de Boissieu, Alphonse, 170
- de Colines, Simon, 148
- de franciae linguae...* , 143
- de Gouges, Olympe, 156
- de Lamartine, M., 163, 170
- de Nassau, Adolf, 136
- De plomb, d'encre et de lumière*, 68, 69, 154, 211
- De Roeck, Lucien, 0
- De Roos, S.H., 45, 150
- de Rudder, Orlando, 217
- de Saussure, Ferdinand, 112, 215
- de Scudéry, Madeleine, 37, 132
- de Soultrait, M., 170
- de Spire, Jean, 136
- de Staël, Madame, 162
- de Stijl, 104
- de Tournes, Jean, 143, 146, 170
- de Vaultier, Henri, 70
- de Vries, Leonard, 214
- Deberny, 94, 105, 117, 134, 170, 173
- Deberny & Peignot, 22, 43, 55, 78, 92, 104, 105, 150, 177, 178, 181, 185, 211
- Deberny, Madame, 167
- Deck, Barry, 80
- Déclaration des droits de la femme*, 156
- Défense et illustration de la langue française*, 146
- Défense et illustration de la typographie française*, 209
- Delacroix, 162
- Delfaut, Germain, 107
- Délire typographique*, 72
- Delmas, Bruno, 166
- Derre, Michel, 172
- Deschênes, Valérie, 164
- Desfontaines, Bellery, 90
- Design Graphic*, 82
- Design graphique et changement*, 132
- Design With Types*, 212
- Dessiner grâce au cerveau droit*, 124
- Deutscher Drucker*, 126
- Deuxième lettre aux bibliophiles*, 90

- Devises pour les tapisseries du roi*, 154  
 di Sciullo, Pierre, 86, 87  
 Diaghilev, 108  
*Dictionnaire raisonné des onomatopées...*,  
     70, 217  
 Diderot, 19  
 Didot, 88, 89, 100, 154, 160, 164, 170  
 Didot, Firmin, 49, 161, 164, 165  
 Didot, l'Aîné, 160, 161  
 Didot, Pierre, 165  
*Didot, trois siècles de typographie... (Les)*,  
     160  
*Dimension cachée (La)*, 33  
*Discours, figure*, 59  
 Dispigna, Antonio, 188  
*Diversissements typographiques*, 69  
*Divine proportion (La)*, 29  
 Dolet, Étienne, 56  
 Domenach, Jean-Marie, 108  
 Dorr, Émeric, 107  
 Dosse, François, 180  
 Drogin, Marc, 140  
 Druet, Roger, 120  
 du Bellay, Joachim, 146  
 Dubois, C.-G., 1444  
 Duby, Georges, 217  
 Duchesne, A., 69  
 Duncan, Isadora, 116  
 Duncan, Raymond, 116  
 Dürer, Albrecht, 29, 43, 213  
 Dwiggins, W.A., 213
- E**
- Eco, U., 32  
*Écrire l'espace*, 72  
*Écriture et la psychologie des peuples*  
     (La), 50  
*Écriture, miroir des hommes*, 216  
*Écriture télématique années zéro (L')*,  
     86, 209  
*Éditions de la Sirène*, 166  
*Éditions de Rabelais (Les)*, 146
- Edwards, Betty, 124  
*Effet Gutenberg (L')*, 97, 98, 210  
 El Lissitzky, 210  
*Électre*, 104  
*Éléments de sémiologie*, 37, 42, 116  
*Elements of Typographic Style*, 212  
*Éléments pour une sémiotique de la photo-*  
     *graphie*, 98  
 Eliade, Mircea, 116  
*Emblème à la Renaissance (L')*, 144  
*Emblèmes et devises*, 217  
*Emigre*, 16, 17, 82, 83, 86, 188, 195  
*Empire des cartes... (L')*, 219  
*Encyclopaedia of Type Faces (The)*, 168  
*Encyclopédie (L')*, 19, 75, 142, 154  
 Enel, Françoise, 114  
 Enfer-Léger, 74  
 Engelbart, Douglas, 180  
 Engelmann, S., 24  
*Enluminure médiévale (L')*, 214  
*Épîtres d'un imprimeur bibliolâtre...*,  
     98  
 Érasme, 142, 148  
*Eredita Gutenberg... (L')*, 207  
*Espace et la lettre (L')*, 79  
*Essais de sémiotique visuelle*, 98  
*Essais sur l'imagination de la matière*,  
     70  
*Essais sur la calligraphie...*, 54  
 Estienne, 101, 106, 140  
 Estienne, Henri, 146  
 Estienne, Robert, 146  
*Étude sur Louis Perrin*, 171  
*Études sur les machines à composer...*,  
     96  
 Excoffon, Roger, 6, 53, 84, 106, 121,  
     127, 184, 185, 188  
*Exercices de style*, 72, 73
- F**
- Fabre, Jean-Henri, 3  
*Fabrique du pré (La)*, 118, 119

- Faisons le point*, 100, 116  
 Faltin, W., 63  
 Faucheux, Pierre, 72, 73, 99  
 Faure, Élie, 211  
*Faust*, 162  
 Febvre, Lucien, 136  
 Fertel, Dominique, 156, 210  
 Feuillet, 152, 200  
 Feyerabend, Sigismund, 141  
 Fields, Armond, 211  
 Filteau, C., 132  
*Fin de la publicité (La)*, 34  
*Fléau (Le)*, 185  
 Focillon, Henri, 20, 93, 211  
 Foldes, Peter, 126  
*Folle journée. . . (La)*, 187  
 Font Bureau, 196  
 Fontographer, 28  
 FontShop, 195, 197, 231  
 Forbes, Colin, 106  
 Forest, Jean-Claude, 84  
 Forster, A., 63  
 Fortier, D., 3  
 Foundry Architype, 104  
 Foundry Studio, 181  
 Fouquet, 33, 154  
*Fournier*, 156  
 Fournier le Jeune, 16, 50, 55, 154, 156,  
     157, 159–161, 163, 210  
 Fraenkel, Béatrice, 120  
 Fragonard, 118  
*Fraktur*, 140  
 Francastel, 211  
 François I<sup>er</sup>, 34, 146, 153, 217  
*François I<sup>er</sup> imaginaire. . .*, 217  
*Frederic Goudy. . .*, 213  
 Freud, S., 62  
 Fritz, Ernst, 178  
 Froben, 148  
 Frutiger, Adrian, 24, 94, 95, 112, 116,  
     117, 126, 158, 160, 168, 178,  
     180, 181, 186, 187  
 FTF, 186  
 Fuchs, 63  
 Fuggers, Wolfgang, 18  
 Fumaroli, M., 154  
 Fust, 136
- G**
- Gabiano, 88, 89  
 Galanis, 69  
*Galaxie Gutenberg. . . (La)*, 186, 212  
 Galser, Milton, 82  
 Garamond, 94, 100, 148, 160  
 Garamont, Claude, 70, 88, 89, 103, 217  
 Garcia, Jean, 68, 69  
*Gargantua*, 60  
 Gates, Bill, 160, 180  
 Gélase, 54  
 Genette, Gérard, 60, 109  
 Gering, Ulrich, 94  
*Georges Auriol*, 211  
 Gid, Raymond, 0, 68, 69  
 Giesecke, 91  
 Giesserei, Rudhar'scheen, 177  
 Gill, Eric, 53, 102, 117, 150, 182  
*Giono*, 209  
 Giraldon, Alfred, 178  
 Girard, Robert, 134  
 Giraudoux, 104  
 Giuglaro, Rodolphe, 146  
*Gloire des bazookas (La)*, 86  
 Gobineau, 92  
 Gœthe, 162  
 Gollancz, 96  
 Gombrich, 211  
 Goncourt, 105  
 Goodhue, Bertram, G., 174  
 Goody, Jack, 42, 110  
 Gosselin, Charles, 163  
 Gottschall, E.M., 152  
 Goudy, Frederic W., 150, 188, 213  
 Gouriou, Charles, 44



Gouttenègre, Thierry, 45, 116, 117, 142, 156  
 Gracq, Julien, 57  
*Grand Testament Villon (Le)*, 143  
 Grandjean, Philippe, 35, 100, 152, 153, 155  
 Granjon, Robert, 103, 142, 143, 148, 149  
 Granville, 176  
*Graphis*, 127  
*Graphisme en français (Le)*, 209  
 Grasset, Eugène, 94, 150, 166, 172, 177, 178  
*Grasset, pionnier de l'Art nouveau*, 211  
*Gravures d'enfants*, 207  
 Gray, Nicolette, 26, 28, 166, 214  
 Grégoire, Justin, 69  
 Griffio, Francesco, 103, 122, 148  
 Grillon, R., 93  
 Grivel, M., 154  
 Groupe, Mu, 198, 215  
 Grualt, J., 33  
 Gryphe, Sébastien, 146  
 Guenoun, Joël, 69  
*Guerre de Troie n'aura pas lieu (La)*, 104  
*Guide pratique du compositeur*, 165  
 Guillo, Laurent, 171  
 Guimard, Hector, 176, 177  
 Gutenberg, 50, 54, 58, 88, 108, 136, 138, 139, 141, 154, 158, 164, 184, 186, 202  
*Gutenberg*, 136

## H

Haas, 22, 99, 168  
 Hall, Edward T., 33  
*Handbook of Early Advertising Art...*, 214  
 Hanotaux, G., 167  
*Harper's Bazaar*, 160  
 Hartmann, Monik, 107

Hegel, 211  
 Hénaff, 152  
 Hergé, 199  
 Hermann, 178  
 Higonnet, René, 187  
 Hippocrate, 146  
*Histoire de l'édition française*, 99, 104  
*Histoire de la langue française*, 146  
*Histoire de presque tous les caractères...*, 114, 150  
*Histoire du roi de Bohême...*, 70, 71  
*Histoire du structuralisme*, 180  
*Histoire et pouvoir de l'écrit*, 166  
*Histoire et ses méthodes (L')*, 217  
*Histoire métallique*, 155  
*Histoire universelle des chiffres*, 42  
 Hitler, 140  
 Hjelmslev, 37  
 Hoefler Type Foundry, 160  
 Hofmann, Armin, 106  
 Hokusai, 105  
 Holbein, 193  
 Hollenstein, Albert, 106, 107, 207  
 Hollick, K., 63  
 Holmes, Kris, 188  
 Holtz-Bonneau, Françoise, 216  
 Homais, 166  
 Hoog, Simone, 152  
*Horloger aveugle (L')*, 3  
 Hornung, Clarence P., 214  
 Hugo, Victor, 162, 176  
 Huston, John, 189  
 Hutt, Allen, 156

## I

*Îcônes*, 114  
*Idéogrammes occidentaux*, 67  
 Ifrah, Georges, 42  
 Ikarus, 28  
*Illusions perdues (Les)*, 167  
*Image, communication fonctionnelle (L')*,

*Images de la musique de cinéma*, 38, 207  
*Images dans les marges...*, 218  
*Images de l'entreprise (Les)*, 112  
*Images démaquillées ou l'iconique... (Les)*, 217  
*Inscriptions antiques de Lyon*, 170  
*Intelligence collective... (L')*, 126, 216  
*Invention des musées (L')*, 76  
*Invention du fils de Leoprepes (L')*, 218  
 Ionesco, 72  
 ITC, 16, 24, 25, 99, 106, 122, 148, 150, 158, 177, 178, 188  
 Izambard, 68

**J**

Jacno, Marcel, 63, 74, 78, 79, 185  
 Jacob, 88, 89  
 Jacob, Christian, 219  
 Jalleau, Franck, 35, 47, 50, 122, 155, 170, 172  
 James, Eric, 114, 115  
 James, William, 37  
 Jammes, André, 34, 122, 152, 154, 160  
 Jannet, Pierre, 170, 173  
 Jannon, Jean, 88, 153  
*Jardins du songe (Les)*, 144  
 Jarry, 154  
 Jaspert, 16, 168  
 Jaugeon, 160  
 Javal, Émile, 84  
 Jenson, Nicolas, 29, 47, 96, 103, 136  
*Jeunesse de Balzac (La)*, 167  
*Jeux de lettres*, 44, 213  
*Jeux de mots*, 68  
 Jobs, Steve, 180  
*Jocelin*, 164  
 Johannot (papeteries), 160  
 Johannot, Tony, 70  
 Johnson, 16, 168  
 Johnston, Edward, 117, 123  
 Jones, Georges William, 150

Jorgensen, H., 24  
 Jost, Heinrich, 160, 168  
 Josué, Ito, 58  
 Jou, Louis, 150  
 Jouaust, 170  
 Jouffroy, J.-P., 84  
 Jouis, J.-C., 63  
 Joukowsky, F., 144  
*Journal*, 67  
*Journal of the printing Historical Society*, 52  
 Jouve, Pierre-Jean, 84  
 Jung, Karl, 37

**K**

Kadan, Joël, 178  
 Kaelin, Martin, 185  
 Kandinsky, 20, 86, 196, 210  
 Kantscheff, S., 63  
 Kapr, Albert, 140  
 Kerbrat-Orecchioni, Catherine, 36  
 Kerver, 144  
 Kisman, Max, 195  
 Klee, 196  
 Knuth, Donald, 82, 194  
 Koch, Rudolf, 29, 188, 213  
 Kretzulesko-Quaranta, E., 144

**L**

La Bruyère, 33  
 La Fontaine, 98, 118, 154  
 Laban, 200  
*Lactance*, 148  
 Lagneau, Gérard, 34  
 Lamborot, Jean-Claude, 45  
*Langages*, 119  
 Lange, Günter Gerhard, 168  
 Langlois, E.H., 54  
*Langue française*, 56  
 Lanston Monotype Corporation, 96  
 Lao-Tseu, 28  
 Larcher, Jean, 63–65

- Lardent, Victor, 102, 103  
 Lascault, Gilbert, 218  
 Laufer, Roger, 56, 218  
 Laurent, 167  
 Laurent & Deberny, 167  
 Lazard, M., 146  
 Le Bé, Guillaume, 156  
*Le Bernin, Louis XIV, une statue dé-  
 placée*, 152  
*Le Charivari*, 53  
*Le Monde*, 13  
*Le siècle de Louis XIV*, 152  
 Leclerc, Sébastien, 154  
 Lecoq, Anne-Marie, 217  
 Lefèvre, Théotiste, 165, 210  
 Léger, Fernand, 197  
 Leguay, Th., 69  
 Lemerre, Alphonse, 171  
 Lemesle, 49  
 Lemmi, 164  
 Lemoine, Georges, 64  
*Léon Pichon, imprimeur*, 92, 209  
 Leonhard, W., 141  
 Leroi-Gourhan, 217  
*Letra (La)*, 207  
 Letraset, 106, 178  
*Letter of Credit*, 182, 213  
 Letter Perfect, 150  
*Lettering as Drawing*, 26, 28  
*Lettre (La)*, 46  
*Lettre à M. de Soultrait*, 170  
*Lettre d'imprimerie (La)*, 50, 90, 211  
*Lettre et l'Art nouveau en France (La)*,  
 176  
*Lettre et l'image (La)*, 72  
*Lettre et le texte (La)*, 156, 161  
*Lettre et ses usages sociaux (La)*, 207  
*Lettres*, 172  
*Lettres capitales*, 78, 209  
*Lettres en folie...*, 69  
*Lettres, images, ordinateurs*, 216  
 Levet, Pierre, 143  
 Lévi-Strauss, Claude, 101, 180  
 Lévy, Pierre, 126, 202, 216  
 Lewis, John, 214  
 Licko, Zuzana, 82, 83, 174, 188  
 Lincoln, Abraham, 86  
 Lindekens, René, 98, 99, 112  
 Linotype, 24, 25, 99, 110, 111, 148,  
 168  
*Lisibilité (La)*, 46  
*Livre (Le)*, 98, 138  
*Livre et typographie*, 92  
 Lochu, Jean, 107  
 Lœwy, R., 63  
*Logo Types & Letter Forms*, 65  
 Loti, Pierre, 76  
 Louis le Grand, 153, 155  
 Louis XIV, 33, 34, 151, 154, 155, 164,  
 217  
 Louvois, 152  
 Lubalin, Herb, 63, 106, 121, 188  
 Luce, Louis-René, 50, 156  
 Ludlow, 160  
 Ludwig & Meyer, 168  
 Lumitype, 186, 187, 213  
*Lumitype-Photon... (La)*, 187  
 Lupton, E., 86  
 Luther, 138, 140  
 Lyotard, J.-F., 59  
*Lys dans la vallée (Le)*, 167
- M**
- Machine à écrire, hier et demain (La)*,  
 118, 174  
*Machine infernale (La)*, 104  
 Macpherson, 162  
*Magasins d'auréoles (Le)*, 92, 93  
 Mailliard, S., 114  
*Main enchantée (La)*, 93  
 Maletto, Luigi Cesare, 89, 160  
 Mallarmé, Stéphane, 58, 59, 66, 118,  
 202, 203  
 Mallon, Jean, 46, 84

- Malraux, André, 88, 124, 211  
Mandel, Ladislav, 0, 19, 148, 170, 213, 216  
*Manuale tipografico*, 89, 160  
Manuce, Alde, 47, 88, 89, 96, 100, 122, 144, 148  
*Manuel de typographie française élémentaire*, 0, 27, 210  
*Manuel de typographie moderne*, 95  
*Manuel français de typographie*, 173, 211  
*Manuel typographique*, 55, 156, 157  
*Manuscrit autographe des poésies... (Le)*, 118  
Mardersteig, 213  
Marey, 200  
*Margarita philosophica*, 42  
Marichal, Robert, 50  
*Mariés de la Tour Eiffel (Les)*, 72  
Marion, Denis, 112  
Marshack, Alexander, 200  
Martin, H.-J., 136, 166  
Martin, Henri-Jean, 212  
Marty, André, 105  
Massin, 72, 73  
*Master of Italic Letter... , 214*  
Materot, 164  
Matisse, 120, 184  
Matthews, Christopher, 106  
Maurras, 92  
Maximilien I<sup>er</sup>, 141  
Mayeur, 170  
Mazarin, 152  
*McLuhan*, 209  
McLuhan, Marshall, 34, 186, 202  
Mecanorma, 106  
*Médailles du règne de Louis XIV*, 35, 153  
Mediavilla, Claude, 26, 48, 215  
*Medieval Calligraphy... , 140*  
Medina, Fernando, 80  
Megaton, 121  
Meigret, Louis, 146  
*Memento typographique*, 44  
*Mémorial de la nuit de feu*, 6  
Mendoza y Almeida, José, 107, 170, 182  
*Méphistophélès et l'androgyné*, 116  
Mergenthaler, Ottmar, 110  
*Message et massage*, 202  
*Message publicitaire (Le)*, 37  
Metadata, 126  
Metz, Christian, 0, 6, 98  
Meyer, Hans Eduard, 182  
Michaux, 48  
*Micro-impression*, 182  
Microsoft, 180  
Middleton, 160  
Midolle, Jean, 54, 195  
Miedinger, Max, 22  
*Mille et une nuits*, 76  
Miller, J.A., 86  
*Mimologiques*, 60  
Minale, Marcello, 106  
Minkowska, Françoise, 124, 200  
*Mireille*, 45  
*Mise en page et impression*, 0, 26  
*Mise en pages (La)*, 72  
Mistral, Frédéric, 45  
*Modèle de caractères*, 156  
Moholy-Nagy, 210  
Moles, Abraham A., 37, 112, 114, 212  
Monchaussé, 118  
Monfalcon, Jean-Baptiste, 171  
Monnier, Henry, 166  
Monotype, 96, 158, 168, 175, 178, 182, 188, 231  
*Monotype Newsletter*, 96  
*Monstre dans l'art occiental (Le)*, 218  
Moreau, Hégésippe, 91  
Morison, Stanley, 49, 96, 97, 102, 103, 150, 158, 166, 182, 210, 216  
Morris, William, 24, 94, 150, 172, 176  
*Mort de Gutenberg*, 0

Mosley, James, 55, 76, 156  
*Mot d'esprit...* (Le), 62  
*Mot dans l'art typographique* (Du), 69  
*Mots ont des visages* (Les), 69  
Mouron, Henri, 84  
*Moving line* (The), 26  
Moxon, Joseph, 210  
Moyrou, Louis, 187  
Mucha, 176  
*Multimédias* (Les), 209  
Murray, John, 214  
Murray-Robertson, Anne, 211  
*Musée imaginaire* (Le), 88  
Musset, Alfred de, 91, 92  
Muybridge, 200  
*Mythe et langage au XVI<sup>e</sup> siècle*, 144

## N

*Naissance d'un caractère...* (La), 122, 152  
Nanteuil, Célestin, 176  
Napoléon, 160  
Naudin, Bernard, 185  
Nebiolo, 80, 92, 150, 188, 213  
Negus, 63  
Nerval, Gérard de, 92, 93  
Neudörfer, Johann, 141  
Neumeister, Johann, 136, 137, 141  
Newton, A., 24  
Nicole, 36  
*Nielles du Quattrocento* (Les), 136  
Niepce, 186  
*Nineteenth Century Ornamented Type-faces*, 166, 214  
Nineuil, Olivier, 84, 127, 231  
Nodier, Charles, 60, 70, 71, 90, 162  
Nora, Simon, 218  
*Notion de paragraphe* (La), 218  
*Notre-Dame de Paris*, 162, 163  
Nourry, Claude, 146  
*Nouvelle classification des caractères*, 101

*Nouvelle communication* (La), 118  
Novarese, Aldo, 45, 150, 184, 188, 213  
*Nuits* (Les), 91  
Néraudau, Jean-Pierre, 217

## O

*Oaristys* (L'), 91  
Odermatt, 63  
*Œdipe*, 104  
*Œuvre de François Rabelais...* (L'), 78  
*Œuvre ouverte* (L'), 32  
*Œuvre complètes*, 215  
*Œuvre de Lovise Labé lyonnaise*, 171  
*Œuvres en prose*, 67  
*Œuvres poétiques*, 67  
Olive, 184, 186, 188  
Olyff, Clotilde, 196  
Olyff, Michel, 63  
*Olympe du roi Soleil...*, 217  
*On Script Types*, 49  
*Orateur français* (L'), 56  
*Origines de la géométrie* (Les), 86  
*Orthographe française à l'époque de la Renaissance* (L'), 146  
*Orthographe française...* (L'), 56  
Osgood, 112, 114  
*Ouvrages sous presse ou récemment publiés*, 163

## P

Päch, Otto, 214  
Pacioli, Luca, 29  
Paillason, 142  
Palatino, 123  
Pannartz, 47, 136  
Panofsky, Erwin, 138, 211  
*Pantagruel*, 146  
Parker, Mike, 103  
Pascal, Blaise, 6  
Pastonchi, 213  
Patel, Aurobin, 103  
*Paul et Virginie*, 49, 90

- Paultre, Roger, 217  
 Pauwels, Claude, 107  
*Péguy et la typo-graphie*, 207  
 Peignot, 102, 105, 158, 185  
 Peignot, Charles, 46, 94, 104, 134, 210  
 Peignot, Georges, 94  
 Peignot, Gustave, 94, 150  
 Peignot, Jérôme, 64  
 Peignot, Rémy, 154, 211  
 Pelletan, Édouard, 90–92, 95, 98  
 Pelletier du Mans, 146  
 Perec, Georges, 186  
 Perret, Jean, 34  
 Perrichon, 166  
 Perrin, Louis, 90, 100, 170–172, 179  
 Perrousseau, Yves, 0, 5, 7, 26, 27, 33, 210  
 Peter, Friedrich, 63, 106  
 Peter, J., 114  
*Petit guide jaune du classique (Le)*, 38  
*Petits contes à ma sœur*, 91  
 Pétrarque, 92  
 Petri, H., 148  
 Petrucci, Armando, 44, 213  
 Philibert, Camille, 109  
 Philippe le Bon, 142  
*Philosophie du livre*, 66  
 Photolettering, 106  
*Physiologie de la lecture...*, 84  
*Publicitor (Le)*, 133  
 Picasso, 84, 184  
*Picasso, de l'image à la lettre*, 84  
 Pichon, Léon, 92, 93, 172  
 Pierpont, Frank Hinman, 150  
 Plan, Pierre-Paul, 146  
 Plantin, Christophe, 102, 150, 210  
 Platon, 42, 60, 110  
 Plessis-Pasternak, Guitta, 132  
 Plumb, D., 63  
*Plus beaux manuscrits...* (Les), 154  
 Poe, Edgar, 92  
*Poèmes d'Ossian*, 162  
*Poésies de Firmon Didot*, 161  
*Poétique de la rêverie (La)*, 70  
*Point, ligne, plan*, 20  
 Poiret, Paul, 105  
*Ponctuation (La)*, 56  
 Ponge, Francis, 118, 119, 175  
 Ponot, René, 0, 52, 100, 104, 114, 118, 150, 167, 170  
 Poppl, Friedrich, 178, 188  
 Porchez, Jean-François, 5, 13, 21, 150, 175, 194, 231  
*Pour une sémiologie de la typographie*, 18, 32, 63, 207  
 Pozzi, G., 144  
*Poétique et histoire*, 109  
*Pré (Le)*, 175  
*Précelence du langage français (De la)*, 146  
*Précis historique des campagnes...*, 155  
*Premiers principes de la typographie*, 96  
 Preminger, Otto, 201  
*Printed Ephemera*, 214  
*Printing History*, 103  
*Prise du pouvoir par Louis XIV (La)*, 33  
 Proust, 60  
 Prud'homme, M., 166  
*Public Notice (The)*, 214  
 Puyfoulhoux, Thierry, 135, 150, 158, 178, 188, 231  
 Pythagore, 42
- Q**  
 Quaranta, John, 24  
*Quart Livre (Le)*, 60, 61  
 Quay, David, 150  
 Queneau, Raymond, 72, 73  
*Questioni di carattere?*, 213  
*Qui? Résiste*, 86, 87  
 Quinton, Philippe, 132

**R**

Rabelais, François, 60, 61, 70, 78, 92,  
146, 147

*Rabelais l'humaniste*, 146

Racine, J., 155

*Racines de la civilisation (Les)*, 200

Radiguet, 92

*Raison graphique (La)*, 42, 110

Ramsay, 118

Ramé père, 50, 51

Ratdolt, Erhard, 16, 17, 54

Rattin, Manuela, 213

Ray, Francisque, 170

Rebell, Hugues, 92, 93

*Récréation et joyeux devis de feu Bo-  
naventure des Perriers...*, 143

*Réforme de la typographie royale... (La)*,  
34, 154

Reisch, 42

Remington, 174

Renaudot, 156

Renault, 170

Renner, Paul, 22, 86, 180, 181

*Repues franchees de François Villon*,  
6

*Rhétorique de l'image*, 37

Ricci, Matteo, 213

Richaudeau, François, 0, 46, 212

Richelieu, 152

Rickards, Maurice, 214

Riefolo, Régine, 84

Riegl, 211

Rimbaud, 68, 92

Rogers, Bruce, 29, 150

Rondthaler, Edward, 106

*Roockledge's International Typefinder...*,  
213

Roockledge, Sarah, 213

Rosentswieg, G., 63

Rossellini, Roberto, 33

Rotter, R., 63

Roubaud, Jacques, 218

Roubille, 93, 94

*Route (La)*, 57

Ruder, Emil, 95, 116

Ruiz, E., 84

**S**

Saint-Augustin, 140

Saint-Thomas d'Aquin, 138

Salvat, F.-M., 166

Sanlecque, 70

Sarraute, Dominique, 3

*Sauvage et l'ordinateur (Le)*, 108

Schæffer, Pierre, 216

Schaer, Roland, 76

Schelter, 91

Schöffner, Peter, 136, 140, 141

Schwitters, 210

*Science pratique de l'imprimerie (La)*,  
156

*Sciences de l'imprécis (Les)*, 37, 112,  
114

Scott, Makela, P., 195

Scott, Walter, 163

Segalen, Victor, 66

Seisser, Jean, 86

*Sémiologie de la typographie*, 207

*Sémiologie graphique*, 52, 112

Senault, 154, 155

Serres, Michel, 86

Seurat, 124, 125

Shakespeare, 92, 93

*Signature, genèse d'un signe (La)*, 120

Signum Art, 231

Simon, Béatrice, 66

Simoncini, 192, 213

Simoneau, 154

Siméon, Fernand, 93

Sinay, Daniel, 107

Slimbach, Robert, 3, 24, 26, 102, 103,  
123, 150, 214

Smith, Roger, 165

- Soave, 164  
*Social et les paradoxes du chaos (Le)*, 132  
*Socio-style-système*, 132  
*Soieries illustrées*, 74  
 Solo, Dan X., 76, 77  
*Solotype Catalog of 4147 Typefaces (The)*, 76, 77  
 Sommaruga, Renzo, 64  
*Songe de Poliphile (Le)*, 70, 144  
*Songes de la Renaissance (Les)*, 144  
*Souvenirs enthomologiques*, 3  
*Spécimen*, 43, 55, 92, 117, 196  
*Spécimen des nouveaux caractères*, 173  
*Spécimen général*, 167  
 Spielberg, 198  
*Splendeurs et misères des courtisanes*, 167  
 Stan, Tony, 150  
*Stanley Morison et la tradition typographique*, 96  
 Steinberg, Saïl, 48  
 Stempel, 150, 158, 168, 178, 192  
 Stephenson, 158  
 Sterne, Laurence, 70, 71  
 Stiebner, E.D., 141  
 Stirling, 54  
 Stone, Summer, 158, 188  
*Structures élémentaires de la parenté (Les)*, 101  
 Suci, 112  
 Sweynheim, 136  
 Swinburne, 92  
 Sylvestre, 54  
*Système de la mode*, 32, 42  
*Système des objets (Le)*, 186  
*S/Z*, 37
- T**  
*Tag au tag (Du)*, 120  
 Tagliente, 123  
 Tallone, 213  
 Tanguy (père), 105  
 Tarr, John, C., 213  
*Technologies de l'intelligence (les)*, 216  
 Tennebaum, 112  
*Terre et les rêveries de la volonté (La)*, 80  
*Tête d'or*, 66  
*The Fleuron*, 49  
*Théorie de l'information*, 37  
*Thesaurus*, 106  
 Thibaudeau, Francis, 50, 74, 90, 95, 100, 170, 172, 173, 178, 210–212  
 Thiébaud, Philippe, 176  
 Thorne, Robert, 166, 168  
*Three Classics of Italian Calligraphy*, 123  
 Théocrite, 91  
*Tiers livre*, 146, 147  
*Times (The)*, 102  
*Timée*, 42  
*Toi et moi pour toujours*, 86  
 Tory, Geofroy, 3, 29, 146, 213  
 Toulouse-Lautrec, 176  
*Traces, signes, lettres*, 215  
 Tracy, Walter, 182, 213  
*Traité*, 18  
*Traité du signe visuel...*, 198, 215  
 Triolet, Elsa, 111  
*Triomphe des dames (Le)*, 142  
*Tristan Shandy...*, 71  
*Tristes tropiques*, 101, 180  
 Truchet, Sébastien, 154  
 Truffaut, 80  
 Truffet, Michel, 67  
 Tschichold, Jan, 92, 141, 150, 210  
 Turlot, 173  
 Twombly, Carol, 44, 45, 150  
 Twyman, Michael, 52  
*Type Sign Symbol*, 95, 116  
*Typo du XX<sup>e</sup> siècle*, 104, 106, 212  
*Typoésie*, 65



- Typofonderie, 194  
*Typographic communication today*, 152  
*Typographie*, 95  
*Typographie à la Linotype (La)*, 110  
*Typography*, 111  
*Typomanie*, 75, 197  
*Typomondo*, 75
- U**
- Ubu, 166  
*Un coup de dés...*, 58, 59, 66, 203  
 Unger, 43  
*Universal Penman (The)*, 164
- V**
- Vafflard, Pierre-Louis, 160, 161  
 Valéry, 78  
 van Amstel, I., 214  
 Van Blokland, Erik, 81  
 van Dões, Bram, 214  
 Van der Leck, 86  
 van Dijk, 103  
 Van Doesburg, Théo, 86  
 Van Eyck, Jan, 43  
 Van Gogh, 105, 124, 125  
*Van Gogh et Seurat aux dessins d'enfants...* (De), 124  
 Van Krimpen, Jan, 142, 158, 182, 194, 213  
 Van Rossum, Just, 81  
 Vanderlans, Rudy, 82  
 Vascosan, 170  
 Veljović, Jovica, 158  
*Vénus et Adonis*, 93  
 Verhaeren, Émile, 185  
 Vespasiano, 164  
 Veyrin-Forrer, Jeanne, 156, 161, 212  
 Vibert, 105, 166  
 Vicaire, G., 167  
 Vicentino (Arrighi, dit), 148  
 Victor-Michel, P.V., 114, 115  
 Victoria, 179  
*Victorian Advertisements*, 214  
*Victorian delights*, 214  
*Vie des formes (La)*, 20  
*Vie et opinions de Tristan Shandy...*, 70  
*Vierge (La)*, 170  
 Vignon, 143  
 Vilar, Jean, 78  
*Villard de Honnecourt*, 196  
 Villon, François, 6, 91, 92, 143  
 Viollet-le-Duc, 105  
 Virgile, 92, 165  
*Virgile*, 96, 152  
 Vitez, Antoine, 78  
 Voltaire, 152  
 von Hohenlobe, Gottfried, 43  
 Vox, Maximilien, 0, 6, 68, 69, 74, 92, 100, 101, 111, 114, 116, 122, 140, 153, 166, 172, 180, 184, 186, 210, 216  
*Voyage en Grèce (Le)*, 92  
 Vulbeau, Alain, 120
- W**
- Wallis, Laurence, W., 16  
 Ward, Carla, 106  
 Warde, B., 158  
 Warnery, 150  
 Watteau, 105  
 Waxmann, Michel, 107  
 Wechel, Chrestien, 147  
 Weiss, Rudolf, 53, 178  
*West Side Story*, 201

Wiener, Norbert, 216  
Wilke, 184  
Wilkes, W., 156  
Wolffin, 211  
Wolpe, Berthold, 178  
*Wonderful World of Advertisements (The)*,  
214  
Wood, Robert, 214  
Worth, 32  
*Writing and illuminating and lettering*,  
123

**Y-Z**

Yanoff, C., 63  
Yates, Frances A., 134, 202, 218  
Young, Doyald, 64  
Zapf, Hermann, 21, 150, 168, 210  
*Zazie dans le métro*, 72  
Zell, Ulrich, 141  
Zola, Émile, 176